Opfikon, 09.11.2017

**ARA Camp 8152 STAFF - BLATT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Name |       | Telefon P |       |
| Adresse |       | Telefon N |       |
| Wohnort |       | Mail  |       |

Wir freuen uns sehr über dein Interesse mit uns im Herbst 18 den **ARA Camp 8152** zu beleben und in den Erfolg zu führen. Theaterluft schnuppern geht auch als Helfer oder besser gesagt:

Ohne Unterstützung im Theater-Nebenbetrieb, gibt es keine Theaterluft!

Was ist für dich gutes Theater?

Wir haben eine Auflistung möglicher Arbeiten und Resorts aufgelistet, um dir einen Einblick für alle Backstage Arbeiten zu geben. Wo würdest du dich gerne engagieren?

**[ ]  Dabei sein ist alles** Gerne nehmen wir mit dir Kontakt auf, um deine Wünsche, Vorstellungen und Möglichkeiten zu besprechen.

**[ ]  Im Probenbetrieb**  Aufwand: möglichst viele Proben nach Absprache.

 Als Unterstützung der Spieler und der Regie wie zum Beispiel:

 - Souffleur

 - Regieassistenz

 - Springer

**[ ]  Im Proben-Nebenbetrieb** Aufwand: einzelne Proben, Kreativsitzungen, selbständiges (auch für Cast möglich) bearbeiten des Resorts, Endproben, Aufbau, Shows, Abbau

 Als Unterstützung in der Organisation und des Probenbetriebes wie zum Beispiel:

 - Ticketing

 - Requisiten

 - Garderobe

 - Maske

 - Technik

 - Restauration

 - Bauliches

**[ ]  Im Theaterbetrieb** Aufwand: Endproben, einrichten, Shows, Abbau

 Als Unterstützung des Spielbetriebes wie zum Beispiel:

 - Shuttlebusfahrer, Parkplatzeinweiser

 - Einlass, Platzanweiser

 - Restauration: Einrichten, Küche, Abwasch, Service

 - Technik: Licht und Ton bedienen

 - ARA-Betreuung: Einrichten, Areal sauber und intakt halten

Gibt es etwas, das du uns mitteilen möchtest?

**Bitte sende dieses Blatt an:** **yolanda.berner@sunrise.ch****.**